



**ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР**

вул. Василя Стуса, 19, м. Краматорськ, Донецька обл., Україна, 84333,  
факт. адреса: вул. Паркова, 62, м. Краматорськ, Донецька обл., Україна, 84331  
тел.: +380500360876, E-mail: [donoenc@gmail.com](mailto:donoenc@gmail.com), [www.donoenc.com.ua](http://www.donoenc.com.ua), код ЄДРПОУ 25954143

27.01.2025 № 19

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Органам управління освітою рад територіальних громад, закладам позашкільної освіти спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст, що перебувають в управлінні обласної ради

Керівникам закладів вищої, фахової перед вищої та професійної (професійно-технічної) освіти

Директорам рай/міськСЮН (ЕНЦ), комплексних закладів позашкільної освіти

Про проведення обласної виставки-конкурсу пасхального аранжування «Благовіст»

На виконання наказу департаменту освіти та науки Донецької облдержадміністрації від 02.01.2025 № 1/163-25-ОД «Про затвердження Плану обласних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2025 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», з метою формування в дітей та молоді любові до національних традицій та культури пасхального аранжування, виховання дбайливого ставлення до оточуючого середовища, сприяння зміцненню родинних цінностей, духовному відродженню та розвитку культури сімейної взаємопідтримки, об'єднуючи покоління у творчій, натхненній атмосфері для спільного створення традицій, взаєморозуміння і гармонії, Донецький обласний еколого-натуралістичний центр (далі – Центр) з **01 лютого 2025 по 12 червня 2025** проводить обласну виставку-конкурс пасхального аранжування "Благовіст" (далі – Конкурс) у дистанційному форматі.

До участі у Конкурсі запрошуються здобувачі освіти закладів дошкільної, загальної середньої та позашкільної освіти, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти віком від 6 до 22 років, індивідуально чи у складі команд.

Реєстрація проводиться до **12.06.2025** за посиланням: <http://surl.li/mausmx>.

Підсумки Конкурсу будуть опубліковані **30.06.2025** на сайті Центру <http://www.donoenc.com.ua/>.

Умови Конкурсу додаються.

З методичними рекомендаціями щодо підготовки конкурсних робіт для участі в обласній виставці-конкурсі пасхального аранжування «Благовіст» можна ознайомитися за посиланням: <https://surl.li/jduiea>

**УВАГА! Роботи, які не відповідають умовам Конкурсу, не розглядатимуться!**

Директор



Олександр ПАРАЩЕНКО

Сергій Гнибіда, 066 970 3939

Додаток до листа  
Донецького обласного  
еколого-натуралістичного  
центру  
27.01.2025 № 19

## **Умови проведення обласної виставки-конкурсу пасхального аранжування «Благовіст» у 2025 році**

### **I. Загальні положення**

Обласна виставка-конкурс пасхального аранжування «Благовіст» (далі – Конкурс) — це культурно-освітній захід, який спрямований на відродження українських народних традицій, формування екологічної свідомості та зміцнення родинних зв'язків. Особливістю конкурсу є його інтеграція екологічної тематики з традиційними великодніми обрядами та залучення дітей і дорослих до спільної творчості та досліджень, а також його інноваційний підхід до поєднання традицій, культури та екологічної освіти.

### **II. Мета та завдання Конкурсу**

Конкурс проводиться з метою формування у дітей та молоді любові до національних традицій та культури пасхального аранжування, виховання дбайливого ставлення до оточуючого середовища, сприяння зміцненню родинних цінностей, духовному відродженню та розвитку культури сімейної взаємопідтримки, об'єднуючи покоління у творчій, натхненній атмосфері для спільного створення традицій, взаєморозуміння і гармонії.

Основними завданнями Конкурсу є:

відродження народних традицій писанкарства, співу гаївок і створення великодніх композицій;

формування відповідального ставлення до природи через використання природних матеріалів у творчості та просування екологічних практик у святкових обрядах;

стимулювання креативного мислення учасників через створення художніх, декоративних і дослідницьких проєктів;

залучення родин до спільної діяльності, що об'єднує покоління.

### **III. Термін проведення Конкурсу**

Конкурс проводиться з **01.02.2025 по 12.06.2025**.

Для участі в Конкурсі необхідно зареєструватися до **12.06.2025** за посиланням: <http://surl.li/mausmx>

Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

#### **IV. Керівництво Конкурсом**

Загальне керівництво Конкурсу здійснює департамент освіти і науки Донецької облдержадміністрації, безпосередню організацію та проведення Конкурсу — Донецький обласний еколого-натуралістичний центр (далі – Центр).

#### **V. Учасники Конкурсу**

У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти закладів дошкільної, загальної середньої та позашкільної освіти, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти віком від 6 до 22 років, індивідуально чи у складі команд.

## VI. Номінації. Вимоги до конкурсних робіт. Критерії оцінювання:

Назва номінації	Вимоги до конкурсних робіт	Критерії оцінювання	Примітки
<p><b>"Писанкове диво"</b></p>	<p>Кожен учасник може представити тільки <b>одну писанку</b>, виконану у будь-якій техніці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Використання екологічних, натуральних матеріалів вітається.</li> <li>• До кожної роботи має бути етикетка і паспорт з фото, де вказати прізвище, ім'я, по батькові авторів, вік, повна назва закладу освіти, район, область.</li> </ul> <p>Надсилати <b>якісне горизонтальне</b> фото роботи!</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відповідність традиційним мотивам (20 балів).</li> <li>2. Оригінальність і творчий підхід (20 балів)</li> <li>3. Техніка виконання (20 балів)</li> <li>4. Колористика (15 балів)</li> <li>5. Символізм і зміст (15 балів)</li> <li>6. Загальне враження (10 балів)</li> </ol> <p>Максимальна кількість балів: 100</p>	<p><b>Зверніть увагу!</b> Кращі роботи з тих, фото яких будуть надіслані до <b>20.03.2025</b>, будуть направлені для участі у Всеукраїнській виставці унікального живопису «Писанкарство» (пересилка за рахунок учасника). Роботи, надіслані після цієї дати, оцінюватимуться тільки на обласному рівні</p>
<p><b>"Еколого-релігійний календар"</b></p>	<p><b>Дослідницькі роботи про взаємозв'язок релігійних свят і природи</b> подаються у вигляді саме дослідницької роботи (10-20 сторінок формату А4, шрифт 14, інтервал 1,5) або її презентації (до 15 слайдів)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відповідність темі дослідження (20 балів)</li> <li>2. Науковий підхід та обґрунтованість (20 балів)</li> <li>3. Оригінальність і творчий підхід (15 балів)</li> <li>4. Практичне значення роботи (15 балів)</li> <li>5. Змістовність і структурованість (15 балів)</li> <li>6. Якість презентації матеріалу (10 балів)</li> </ol>	<p>Роботи переможців даної номінації можуть бути рекомендовані до участі у конкурсах дослідницьких робіт, конференціях, форумах та інших заходах схожої тематики, а також у Міжнародному конкурсі з українознавства</p>

		7. Загальне враження (5 балів) Максимальна кількість балів: 100	
<b>"Великодня композиція"</b>	Надаються декоративні інсталяції із писанок, рушників, кошиків. Використання екологічних, натуральних матеріалів вітається. Надсилати <b>тільки якісне горизонтальне</b> фото роботи!	1. Відповідність темі (20 балів) 2. Оригінальність і творчий підхід (20 балів) 3. Естетика і композиція (20 балів) 4. Використання природних матеріалів (15 балів) 5. Техніка виконання (15 балів) 6. Змістовність і символічність (10 балів) Максимальна кількість балів: 100	
<b>"Гаївки та веснянки"</b>	Виконання народних весняних пісень і хороводів. Відеозапис до 3 хв. завантажується на YouTube та приєднується до форми реєстрації у вигляді посилання.	1. Відповідність традиційній тематиці (20 балів) 2. Музичне виконання (20 балів) 3. Художнє оформлення (15 балів) 4. Артистизм і емоційність виконання (15 балів) 5. Творчий підхід (15 балів) 6. Збереження мовної культури (10 балів) 7. Загальне враження (5 балів) Максимальна кількість балів: 100	
<b>"Великодня випічка"</b>	Великодні кулічі та паски, виготовлені за родинними рецептами.	1. Відповідність традиціям (20 балів) 2. Зовнішній вигляд (20 балів) 3. Креативність і оригінальність	

	Робота подається у вигляді презентації з 5-7 слайдів, поданої у форматі відео, або відеоролика до 2 хв., які завантажуються на YouTube та приєднуються до форми реєстрації у вигляді посилання	(20 балів) 5. Якість оформлення презентації чи відеоролика (20 балів) 6. Загальне враження (20 балів) Максимальна кількість балів: 100	
<b>«Відродження природи і душі»</b>	Роботи, які відображають символіку весняного оновлення під час «зелених» свят (Трійці): <b>1. Образотворче мистецтво:</b> малюнки, живопис, графіка. <b>2. Композиції:</b> інсталяції, колажі, творчі вироби з природних матеріалів. <b>Основні вимоги до робіт:</b> Робота має бути оригінальною та авторською. У разі використання природних матеріалів важливо не завдавати шкоди навколишньому середовищу (наприклад, не використовувати рідкісні рослини).	1. Відповідність темі (20 балів) 2. Оригінальність і творчий підхід (20 балів) 3. Естетика та емоційний вплив (15 балів) 4. Використання природних матеріалів (15 балів) 5. Символізм і змістовність (15 балів) 6. Технічна майстерність (10 балів) 7. Загальне враження (5 балів) Максимальна кількість балів: 100	

#### Додаткові рекомендації:

До кожної роботи додається короткий опис (не більше 100 слів), який пояснює ідею, закладену в конкурсну роботу.

На Конкурс приймаються тільки авторські роботи - **без завантаження з інтернет-ресурсів.**

Роботи, які порушують будь-яке з наведених вище правил **не розглядатимуться.**

## **VII. Визначення та нагородження переможців та призерів**

Переможці та призери Конкурсу визначаються журі в кожній номінації за загальною кількістю набраних ними балів.

Переможцями Конкурсу є учасники, які набрали найбільшу кількість балів (90-100 балів).

Призерами Конкурсу є учасники, які за кількістю набраних балів посіли друге та третє місце (80-89 балів та 70-79 балів відповідно).

Переможці і призери Конкурсу нагороджуються Грамотами, учасники отримують Сертифікати Центру.

Роботи учасників Конкурсу можуть бути висвітлені у соціальних мережах, використані у науково-художніх виданнях для дітей зі збереженням авторських прав.